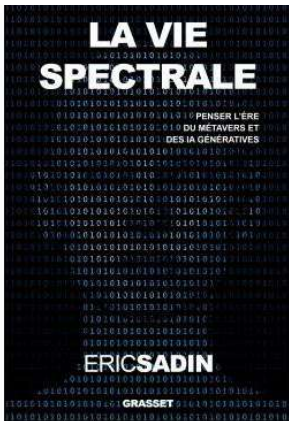
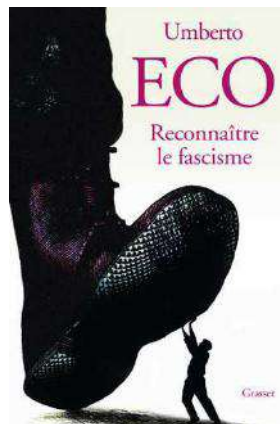


coin lecture



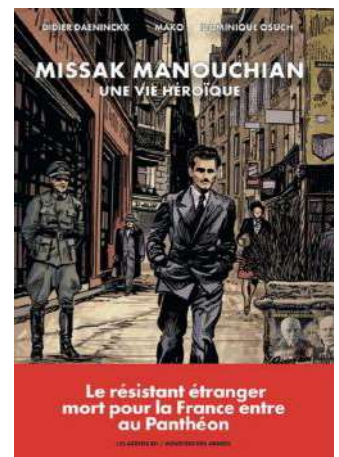
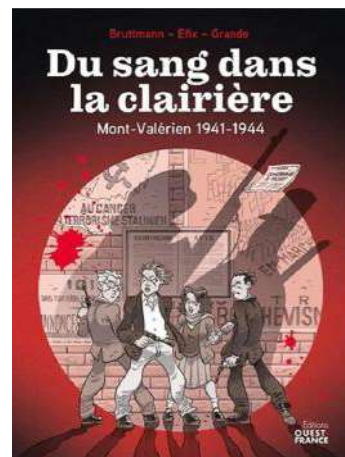
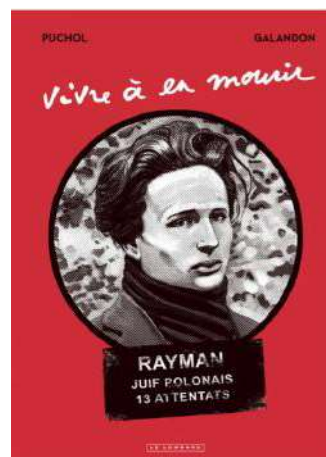
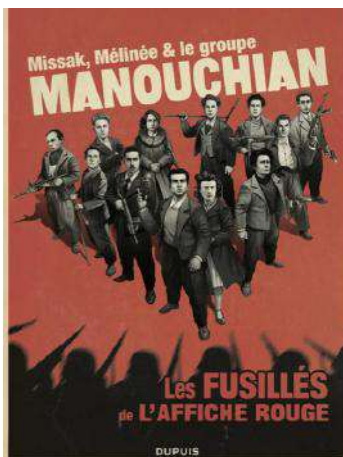
E. SADIN, *La vie spectrale : Penser l'ère du métavers et des IA génératives* (Grasset) Philosophe majeur, Eric Sadin répond dans ce nouvel essai critique aux interrogations qui ne cessent d'apparaître au fur et mesure que l'intelligence artificielle se développe. Depuis 2009, Eric Sadin n'a eu de cesse d'interroger ces technologies qui effraient autant qu'elles fascinent. Brillant d'intelligence, qui pour le coup, n'a rien d'artificielle, l'auteur interroge la nature de ces IA capables aujourd'hui de rédiger un texte, de performer une idée, mais demain ? Faut-il comme le titre l'affirme, craindre que nos propres existences deviennent « spectrales » et insaisissables ? A lire sans modération !



U. ECO, *Reconnaître le fascisme* (Grasset, 1997) est un livre issu d'un discours d'Umberto Eco de 1995. Il a été réédité afin d'éclairer les citoyens face aux montées des populismes dans le monde. Évoquant son enfance sous le fascisme italien, Eco le distingue du nazisme. Il veut éviter la répétition de ces années terribles. Pour cela il propose une définition du fascisme jugeant que celles qui sont proposées permettent de « *jouer au fascisme de mille façons* ». Eco conclut que même en retirant certains aspects, le fascisme reste reconnaissable en raison de sa nature multiforme. Il propose une liste de caractéristiques de l'*Ur-fascisme*, le « *fascisme primitif et éternel* ».



G. HALIMI, *une farouche liberté* (Grasset) À 93 ans, Gisèle Halimi fait le bilan de sa vie militante. Avocate engagée, elle a mené des combats essentiels pour les droits des femmes, les combattants indépendantistes algériens, la lutte contre le viol, le droit à la contraception, la parité politique, les droits des femmes en Europe. « *Farouche liberté* » offre un message d'espoir en énumérant ses victoires, tout en rappelant la nécessité d'une égalité totale, juridique et quotidienne. Célébrant ses succès, Gisèle Halimi exhorte à persévérer dans la quête d'une justice intégrale pour les droits des femmes.



MÉLINÉE ET MISSAK MANOUCHIAN. Avec l'entrée au Panthéon de Mélinée et Missak Manouchian au Panthéon, le 21 février, ce sont aussi les 22 autres membres du groupe Manouchian qui accèdent à la plus haute reconnaissance de la France. Engagé comme ces Francs-Tireurs et Partisans de

la Main d'Oeuvre Immigrée (FTP-MOI), dans la Résistance dès 1940, Missak est le chef militaire de la région parisienne. Mélinée, sa femme, est commissaire militaire des FTP-MOI. La bande dessinée historique compte quatre albums directement liés à l'histoire du résistant et à son groupe. Tour d'horizon...

