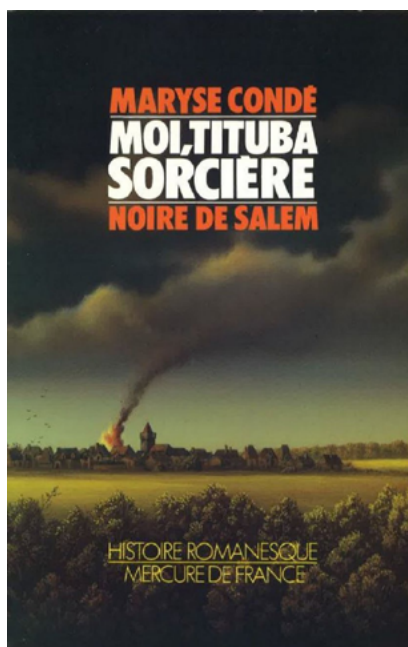
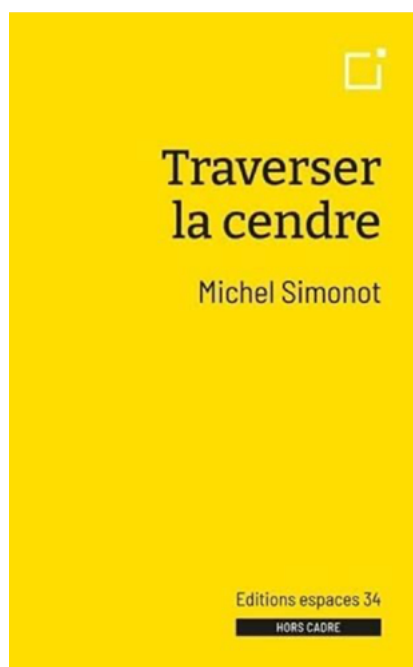


coin lecture



Maryse Condé nous a quittés récemment à l'âge de 84 ans. Elle était journaliste, professeure de littérature, universitaire et écrivaine d'origine guadeloupéenne, prônant l'autonomie de la Guadeloupe. Elle est l'auteure d'une œuvre importante de renommée mondiale et fut lauréate du prix alternatif Nobel de littérature en 2018. Elle est connue pour son roman « *Moi, Tituba sorcière...* », un récit d'esclave dont la version anglaise est accompagnée d'une préface d'Angela Davis, qui fut son amie et sa camarade.



Michel Simonot, *Traverser la Cendre*, Espace 34, Hors Cadre, 13 x 21cm, 64 p., 13.50 €

Pendant l'extermination, ceux qui maintenant sont morts se sont soulevés, ils ont écrit, enterré leurs récits, caché les livres : leur résistance face à la déshumanisation. Pour demeurer vivants. Par les mots. Après l'extermination, c'est au témoin de prendre la parole. Il doit rendre visibles leurs traces, déterrer leurs mots, affronter l'Histoire, dire la nudité des faits. C'est lui qui parle pour l'absent, le mort, l'inaudible, le refusé, l'invisible. En s'adressant, par-delà la Shoah, à tous les massacrés, Michel Simonot interroge le rôle du témoin, loin de tout pathos, et invite le mort à prendre part par lui-même à ce qui s'énonce dans une fiction poétique qui suit le récit et l'exposition brute de faits. Homme de théâtre, l'auteur ajoute une couleur à sa palette d'écrivain.



Podcast à écouter : « *Traverser la cendre* » de Michel Simonot, Fictions/Théâtre et Cie, France Culture, dimanche 5 mai, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-theatre-et-cie/traverser-la-cendre-de-michel-simonot-3080360>