

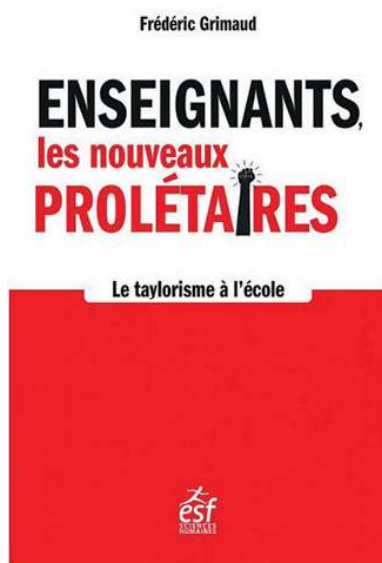
« Au boulot »

Un film de Gilles et Perret et François Ruffin
84 minutes, 2024

« Assistés, feignasses »... Ces mots méprisants, provocateurs, prononcés par l'avocate Sarah Saldmann dans « Les Grands gueules » de RMC, ont été repris au vol par le député François Ruffin. Il lui a proposé de vivre au SMIC un mois ou deux. Elle a accepté de jouer le jeu pendant une semaine. L'avocate de 32 ans s'essaie à faire le service en salle dans la restauration à Amiens, de nettoyer des toilettes dans le cadre d'une aide à domicile à Saint-Étienne, de conduire un tracteur dans un élevage bovin à Roussillon-en-Morvan...

« Au boulot », sous-titré « Peut-on réinsérer les riches ? » cherche à mettre en perspective les idées reçues et la réalité. De montrer le quotidien de ceux qui touchent les plus bas salaires et perçoivent des aides sociales. Ce sont des échanges, une parole donnée à des personnes dans la difficulté.

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur celles et ceux qui tiennent le pays debout.

*Enseignants, les nouveaux prolétaires*

Le taylorisme à l'école

Frédéric Grimaud

Prof des écoles à Martigues, enseignant chercheur à l'université Aix-Marseille
ESF, février 2024, 154 pages

Qui aurait pu prévoir, au pays de Jules Ferry, Ferdinand Buisson, Jean Zay et Albert Camus, que le maître d'école pourrait, un jour, être identifié au prolétaire asservi par la machine décrit par Karl Marx ou à l'ouvrier obéissant dans « l'organisation scientifique du travail » proposée par Taylor ? Et pourtant, Frédéric Grimaud fait ici la démonstration magistrale que c'est bien à cela que nous assistons.

En effet, au fil des pages, nous découvrons qu'avec l'habillage du « nouveau management public », le mariage des neurosciences et du néolibéralisme, l'hégémonie d'évaluations quantitatives et une avalanche de prescriptions en tous genres, les professeurs d'école sont assignés aujourd'hui à un statut d'exécutants, plus ou moins précarisés, sous l'œil de contremaîtres caporalisés chargés de veiller à leur docilité.

Situation que Frédéric Grimaud dénonce, mais à laquelle il appelle à résister en redonnant toute sa place au collectif des professeurs. Il insiste sur la richesse des controverses et des échanges sur leurs pratiques, et milite inlassablement pour la dimension profondément humaine et vivante de leur métier.

